

The
French
topping

LES ACCENTS

à

LA PONCTUATION

en français

© GÉRALDINE BANTI

LES ACCENTS

quels sont-ils ?



En français, les accents sont très importants car ils changent la prononciation d'un mot.

Selon sa racine et son étymologie, un accent est donc **indispensable** en français.

En français, les accents se placent seulement sur les voyelles.
Aucun accent se place sur une consonne.

Découvrons-les ensemble.

LES ACCENTS

en français

1

L'ACCENT AIGU

É

L'accent aigu se met uniquement sur la lettre E.

Son signe part du coin haut à droite vers le bas à gauche.

Ainsi, la lettre E se prononce "é" comme quand vous souriez.

2

L'ACCENT GRAVE

È - À - Ù

L'accent grave peut se trouver sur les lettres A, E et U.

Son signe part du coin haut à gauche vers le bas à droite.

Avec l'accent grave, la lettre E se prononce "è" avec le bas de la bouche vers le bas.

La lettre A garde le même son.

L'accent grave sur le U se trouve uniquement associé à une autre lettre comme dans le mot "où" qui conserve le même son.

3

L'ACCENT CIRCONFLEXE

L'accent circonflexe se met sur certains mots pour les distinguer de leurs homophones.

Le son et la prononciation sont identiques au son de l'accent circonflexe.

Exemples :

une tache (a stain) / une tâche (a task)

un mur (wall) / une mûre (a blackberry)

FOCUS

L'ACCENT AIGU

**L'accent aigu se place uniquement sur la lettre E.
Il sert à noter l'accent sur :**

- **la première lettre d'un mot**

Exemples :
un étudiant
une étiquette
développer

- **la dernière lettre d'un mot**

Exemples :
un pré - des prés
abonné - abonnée
un lycée

- **le E des préfixes
dé-, mé- et pré-**

Exemples :
développer
prévenir

- **un E qui précède une syllabe
sans E muet.**

Exemples :
immédiat
compléter
généralement

ATTENTION !

- On ne met **jamais d'accent** aigu sur un E qui précède un **X** ni devant une **consonne double** mais on prononce "é"

Exemples :

un **ex**ercice - **flexible** - circon**flexe**
inté**ress**ant

FOCUS

L'ACCENT GRAVE

**L'accent grave se place sur 3 voyelles : le E, le A et le U.
il change le son "E" mais ne change pas les sons "A" et "U"**

ATTENTION !

L'accent grave sur le E sert à noter le son [è] (è) :

- un E qui est suivi d'une E muet
- un E suivi d'un S final (à l'exclusion du S de pluriel).

Exemples :

le collègè
il complète
fièrement

Exemples :

près de
un abcès
le faciès

Au sein d'une même famille de mots, les accents peuvent varier selon que la syllabe suivante contient ou non un E muet ou selon la conjugaison d'un verbe.

Exemples :

*un collège - un collégien
il complète - il complétait
je gère - Je gèrerai*

FOCUS

L'ACCENT GRAVE

L'accent grave sur le A et le U.

L'accent grave se place sur les lettres A et U pour les distinguer de leurs homophones : à (préposition), là (adverbe de lieu) et où (pronom relatif ou interrogatif) / a (verbe avoir), la (pronom ou article), ou (conjonction marquant le choix).

Exemples :

J'habite à côté.

Il **a** une maison **à côté** de la mienne

je la tiens (je tiens la pomme)

la voiture est rouge

On écrit également avec un accent grave l'adverbe çà (employé peu couramment sauf dans l'expression çà et là), ce qui le distingue du pronom ça, contraction de cela.

Exemples :

- Ça n'a pas été facile, mais ils ont obtenu quelques précisions çà et là.

Les composés delà, deçà, voilà... conservent l'accent. Seul le pronom cela s'écrit sans accent.

- Cela n'a pas d'importance.
- Il s'occupera de tout cela.

LA LETTRE ù

En français, l'accent grave sur le U se trouve dans un seul mot : **où**

On distingue ainsi le mot **où** (adverbe interrogatif) du mot **ou** (conjonction de coordination) qui se prononcent de la même manière.

FOCUS

L'ACCENT CIRCONFLEXE

L'accent circonflexe en français joue un rôle essentiel pour distinguer certains homophones et indiquer la présence d'anciennes lettres disparues avec l'ancien français, comme le S de île par exemple.

Il n'existe aucune règle précise concernant l'emploi de l'accent circonflexe et les quelques principes qui peuvent être énoncés quant à sa présence ne peuvent jamais être généralisés.

L'accent circonflexe se met sur certains mots qui ont perdu un S, ou plus rarement une autre lettre.

Exemples :

un château
un prêt
un hôpital
le goût

L'accent circonflexe se met sur certains mots pour les distinguer de leurs homophones.

Exemples :

une boîte / je boite (verbe boiter)
du pain / un dû (une dette)
sur (préposition) / sûr (adjectif)

Lorsque l'accent circonflexe est la trace d'une lettre tombée, on peut parfois retrouver cette lettre avec un mot apparenté dans une autre langue ou un mot de la même famille.

Exemples :

castillo (château) – prestation (prêt) –
hospitaliser (hôpital) – gustatif (goût)

l'accent circonflexe se prononce comme l'accent grave sur la lettre E, sans son sur les autres lettres.

LA PONGCTUATION



En français, la ponctuation est un ensemble de signes visuels de présentation et d'organisation d'un texte écrit.

Elle est nécessaire pour rythmer une phrase, souligner l'importance d'un mot et donner un ton.

Elle peut même parfois changer le sens d'une phrase selon comment on l'utilise.

Découvrons-la ensemble.

LA PUNCTUATION

en français

LA VIRGULE ,

Elle a pour fonction d'introduire une respiration dans la phrase, en séparant certains groupes syntaxiques. La virgule peut séparer une proposition subordonnée et une proposition relative. La virgule permet aussi de former une énumération. La virgule n'est pas un point, le mot qui la suit ne prend donc pas de majuscule (sauf nécessité, s'il s'agit par exemple d'un nom propre).

LE POINT .

Le point fait partie des signes de ponctuation les plus anciens. Il permet à présent de marquer la fin d'une phrase. Dans ce cas, il est obligatoirement suivi d'une majuscule. Toute phrase, même sans verbe, se termine par un point,

QUELQUES EXEMPLES

Dans la ville, quelques trésors se cachent, et seules les personnes attentives peuvent apercevoir tous ces détails.

A vous d'explorer Paris maintenant.

LA PONGCTUATION

en français

LE POINT VIRGULE ;

Le point-virgule sert à équilibrer une phrase longue ou à séparer deux phrases qu'on pourrait qualifier de parallèles (opposition, addition, ressemblance, etc.).

Il sert également de séparateur dans certains cas, notamment celui d'une énumération complexe intégrant des virgules.

Il ne faut pas mettre de majuscule au mot qui suit le point-virgule, sauf si le mot en question l'exige (dans le cas d'un nom propre par exemple).

LES DEUX POINTS :

Ce signe de poncutation sert à séparer deux parties d'une même phrase quand celles-ci sont liées.

Le deux-points peut introduire une citation ou un propos rapporté. peut introduire une explication ou une cause ou encore introduire une conséquence.

QUELQUES EXEMPLES

Le matin, je travaille au bureau ; l'après-midi, je termine mon travail chez moi.

Il y a deux options au choix pour cet abonnement : un paiement mensuel ou un paiement semestriel.

LA PONCTUATION

en français

LE POINT D'INTERROGATION ?

Le point d'interrogation, tout simplement, remplace le point à la fin d'une phrase qui pose une question, si et seulement si l'interrogation est formulée de manière directe.

LE POINT D'EXCLAMATION !

Le point d'exclamation est un signe utilisé pour exprimer une émotion forte : la crainte, la peur, la colère...

Il peut également être placé après une interjection, ou une onomatopée.

Le point d'exclamation est généralement réservé aux récits et à la fiction. Il est peu employé dans des écrits officiels sauf pour marquer la surprise. Attention, selon le vocabulaire utilisé, le message peut être perçu comme positif ou négatif. A utiliser avec précaution donc !

QUELQUES EXEMPLES

- Quelle heure est-il ?
- Il est deux heures et demie. Tu m'as demandé l'heure il y a deux minutes !

LA PONGCTUATION

en français

LES POINTS DE SUSPENSION

...

Aussi appelé “les trois points” ou “trois petits points”, ce signe de ponctuation exprime des faits laissés en suspens, c’est-à-dire inachevés ou trop longs à énumérer.

On les trouvera plutôt dans des romans, des pièces de théâtre, de la poésie...

On peut aussi remplacer les points de suspension par l’abréviation etc (venant du latin “et cetera”). Dans ce cas, on écrit etc suivi d’un point.

LES PARENTHÈSES ()

Elles servent à introduire dans une phrase un élément autonome qui peut être un mot, un groupe de mots ou une phrase complète. Cet élément peut-être un détail, une précision, une digression...

Les parenthèses servent aussi à préciser le féminin ou le pluriel d’un terme, comme alternative à l’écriture inclusive.

Exemples :

- Un(e) candidat(e)
- Le(s) salarié(s)

QUELQUES EXEMPLES

- Bonjour Guillaume, comment vas-tu ?
- Je vais bien ! Et toi ?
- Très bien aussi. Je pars en vacances bientôt...
- Bonne nouvelle ! Où vas-tu ?
- C’est une surprise ! Je ne sais pas encore...

Dans cette école, il y a deux catégories d’élèves : ceux qui envisagent des études de littérature et ceux qui envisagent des études scientifiques (mathématiques, physique, biologie...)

LA PONGCTUATION

en français

LES GUILLEMETS “ ”

Les guillemets s'emploient pour le discours rapporté ou les citations.

Les guillemets peuvent également être utilisés pour indiquer, de manière ironique, que l'expression est détournée de son sens. On parle alors de guillemets d'ironie.

LE TIRET -

le tiret introduit les répliques des dialogues dans un roman. Placé en début de ligne, et suivi d'une espace, il marque la prise de parole d'un nouveau personnage.

le tiret court sert à exprimer un intervalle, par exemple pour des dates, un mot composé (porte-avions), un nom propre composé (Ile-de-France), ou encore il peut être utilisé pour dans des adresses e-mail.

QUELQUES EXEMPLES

- Bonjour Guillaume, comment vas-tu ?
- Je vais bien ! Et toi ?
- Très bien aussi. Je pars en vacances bientôt, nous allons à Saint-Tropez, on dit “Saint-Trop”!.

Un grand merci

POUR VOTRE ATTENTION !

*The
French
topping*

DES QUESTIONS ?

TEACHER@THEFRENCHTOPPING.COM

WWW.THEFRENCHTOPPING.COM