

The  
French  
topping

LES ACCENTS

*à*

LA PONCTUATION

*en français*

© GÉRALDINE BANTI

# LES ACCENTS

*quels sont-ils ?*



En français, les accents sont très importants car ils changent la prononciation d'un mot.

Selon sa racine et son étymologie, un accent est donc **indispensable** en français.

En français, les accents se placent seulement sur les voyelles.  
Aucun accent se place sur une consonne.

Découvrons-les ensemble.

# LES ACCENTS

*en français*

1

## L'ACCENT AIGU

É

L'accent aigu se met uniquement sur la lettre E.

Son signe part du coin haut à droite vers le bas à gauche.

Ainsi, la lettre E se prononce "é" comme quand vous souriez.

2

## L'ACCENT GRAVE

È - À - Ù

L'accent grave peut se trouver sur les lettres A, E et U.

Son signe part du coin haut à gauche vers le bas à droite.

Avec l'accent grave, la lettre E se prononce "è" avec le bas de la bouche vers le bas.

La lettre A garde le même son.

L'accent grave sur le U se trouve uniquement associé à une autre lettre comme dans le mot "où" qui conserve le même son.

3

## L'ACCENT CIRCONFLEXE

L'accent circonflexe se met sur certains mots pour les distinguer de leurs homophones.

Le son et la prononciation sont identiques au son de l'accent circonflexe.

### Exemples :

une tache (a stain) / une tâche (a task)

un mur (wall) / une mûre (a blackberry)

# FOCUS

## L'ACCENT AIGU

**L'accent aigu se place uniquement sur la lettre E.  
Il sert à noter l'accent sur :**

- **la première lettre d'un mot**

Exemples :  
un étudiant  
une étiquette  
développer

- **la dernière lettre d'un mot**

Exemples :  
un pré - des prés  
abonné - abonnée  
un lycée

- **le E des préfixes  
dé-, mé- et pré-**

Exemples :  
développer  
prévenir

- **un E qui précède une syllabe  
sans E muet.**

Exemples :  
immédiat  
compléter  
généralement

### ATTENTION !

- On ne met **jamais d'accent** aigu sur un E qui précède un **X** ni devant une **consonne double** mais on prononce "é"

Exemples :

un **ex**ercice - **flexible** - circon**flexe**  
inté**ress**ant

# FOCUS

## L'ACCENT GRAVE

**L'accent grave se place sur 3 voyelles : le E, le A et le U.  
il change le son "E" mais ne change pas les sons "A" et "U"**

### ATTENTION !

L'accent grave sur le E sert à noter le son [è] (è) :

- un E qui est suivi d'une E muet
- un E suivi d'un S final (à l'exclusion du S de pluriel).

#### Exemples :

le collègè  
il complète  
fièrement

#### Exemples :

près de  
un abcès  
le faciès

Au sein d'une même famille de mots, les accents peuvent varier selon que la syllabe suivante contient ou non un E muet ou selon la conjugaison d'un verbe.

#### Exemples :

*un collègè - un collégien  
il complète - il complétait  
je gère - Je gèrerai*

# FOCUS

## L'ACCENT GRAVE

### L'accent grave sur le A et le U.

L'accent grave se place sur les lettres A et U pour les distinguer de leurs homophones : à (préposition), là (adverbe de lieu) et où (pronom relatif ou interrogatif) / a (verbe avoir), la (pronom ou article), ou (conjonction marquant le choix).

#### Exemples :

J'habite à côté.

Il **a** une maison **à côté** de la mienne

je la tiens (je tiens la pomme)

la voiture est rouge

On écrit également avec un accent grave l'adverbe çà (employé peu couramment sauf dans l'expression çà et là), ce qui le distingue du pronom ça, contraction de cela.

#### Exemples :

- Ça n'a pas été facile, mais ils ont obtenu quelques précisions çà et là.

Les composés delà, deçà, voilà... conservent l'accent. Seul le pronom cela s'écrit sans accent.

- Cela n'a pas d'importance.
- Il s'occupera de tout cela.

### LA LETTRE ù

En français, l'accent grave sur le U se trouve dans un seul mot : **où**

On distingue ainsi le mot **où** (adverbe interrogatif) du mot **ou** (conjonction de coordination) qui se prononcent de la même manière.

# FOCUS

## L'ACCENT CIRCONFLEXE

L'accent circonflexe en français joue un rôle essentiel pour distinguer certains homophones et indiquer la présence d'anciennes lettres disparues avec l'ancien français, comme le S de île par exemple.

Il n'existe aucune règle précise concernant l'emploi de l'accent circonflexe et les quelques principes qui peuvent être énoncés quant à sa présence ne peuvent jamais être généralisés.

L'accent circonflexe se met sur certains mots qui ont perdu un S, ou plus rarement une autre lettre.

### Exemples :

un château  
un prêt  
un hôpital  
le goût

L'accent circonflexe se met sur certains mots pour les distinguer de leurs homophones.

### Exemples :

une boîte / je boite (verbe boiter)  
du pain / un dû (une dette)  
sur (préposition) / sûr (adjectif)

Lorsque l'accent circonflexe est la trace d'une lettre tombée, on peut parfois retrouver cette lettre avec un mot apparenté dans une autre langue ou un mot de la même famille.

### Exemples :

castillo (château) – prestation (prêt) –  
hospitaliser (hôpital) – gustatif (goût)

**l'accent circonflexe se prononce comme l'accent grave sur la lettre E, sans son sur les autres lettres.**

# LA PONCTUATION



En français, la ponctuation est un ensemble de signes visuels de présentation et d'organisation d'un texte écrit.

Elle est nécessaire pour rythmer une phrase, souligner l'importance d'un mot et donner un ton.

Elle peut même parfois changer le sens d'une phrase selon comment on l'utilise.

Découvrons-la ensemble.

# LA PUNCTUATION

*en français*

## LA VIRGULE ,

Elle a pour fonction d'introduire une respiration dans la phrase, en séparant certains groupes syntaxiques. La virgule peut séparer une proposition subordonnée et une proposition relative. La virgule permet aussi de former une énumération. La virgule n'est pas un point, le mot qui la suit ne prend donc pas de majuscule (sauf nécessité, s'il s'agit par exemple d'un nom propre).

## LE POINT .

Le point fait partie des signes de ponctuation les plus anciens. Il permet à présent de marquer la fin d'une phrase. Dans ce cas, il est obligatoirement suivi d'une majuscule. Toute phrase, même sans verbe, se termine par un point,

## QUELQUES EXEMPLES

Dans la ville, quelques trésors se cachent, et seules les personnes attentives peuvent apercevoir tous ces détails.

A vous d'explorer Paris maintenant.

# LA PONGCTUATION

*en français*

## LE POINT VIRGULE ;

Le point-virgule sert à équilibrer une phrase longue ou à séparer deux phrases qu'on pourrait qualifier de parallèles (opposition, addition, ressemblance, etc.).

Il sert également de séparateur dans certains cas, notamment celui d'une énumération complexe intégrant des virgules.

Il ne faut pas mettre de majuscule au mot qui suit le point-virgule, sauf si le mot en question l'exige (dans le cas d'un nom propre par exemple).

## LES DEUX POINTS :

Ce signe de poncutation sert à séparer deux parties d'une même phrase quand celles-ci sont liées.

Le deux-points peut introduire une citation ou un propos rapporté. peut introduire une explication ou une cause ou encore introduire une conséquence.

## QUELQUES EXEMPLES

Le matin, je travaille au bureau ; l'après-midi, je termine mon travail chez moi.

Il y a deux options au choix pour cet abonnement : un paiement mensuel ou un paiement semestriel.

# LA PONCTUATION

*en français*

## LE POINT D'INTERROGATION ?

Le point d'interrogation, tout simplement, remplace le point à la fin d'une phrase qui pose une question, si et seulement si l'interrogation est formulée de manière directe.

## LE POINT D'EXCLAMATION !

Le point d'exclamation est un signe utilisé pour exprimer une émotion forte : la crainte, la peur, la colère...

Il peut également être placé après une interjection, ou une onomatopée.

Le point d'exclamation est généralement réservé aux récits et à la fiction. Il est peu employé dans des écrits officiels sauf pour marquer la surprise. Attention, selon le vocabulaire utilisé, le message peut être perçu comme positif ou négatif. A utiliser avec précaution donc !

## QUELQUES EXEMPLES

- Quelle heure est-il ?
- Il est deux heures et demie. Tu m'as demandé l'heure il y a deux minutes !

# LA PUNCTUATION

*en français*

## LES POINTS DE SUSPENSION

...

Aussi appelé “les trois points” ou “trois petits points”, ce signe de ponctuation exprime des faits laissés en suspens, c’est-à-dire inachevés ou trop longs à énumérer.

On les trouvera plutôt dans des romans, des pièces de théâtre, de la poésie...

On peut aussi remplacer les points de suspension par l’abréviation etc (venant du latin “et cetera”). Dans ce cas, on écrit etc suivi d’un point.

## LES PARENTHÈSES ( )

Elles servent à introduire dans une phrase un élément autonome qui peut être un mot, un groupe de mots ou une phrase complète. Cet élément peut-être un détail, une précision, une digression...

Les parenthèses servent aussi à préciser le féminin ou le pluriel d’un terme, comme alternative à l’écriture inclusive.

Exemples :

- Un(e) candidat(e)
- Le(s) salarié(s)

## QUELQUES EXEMPLES

- Bonjour Guillaume, comment vas-tu ?
- Je vais bien ! Et toi ?
- Très bien aussi. Je pars en vacances bientôt...
- Bonne nouvelle ! Où vas-tu ?
- C’est une surprise ! Je ne sais pas encore...

Dans cette école, il y a deux catégories d’élèves : ceux qui envisagent des études de littérature et ceux qui envisagent des études scientifiques (mathématiques, physique, biologie...)

# LA PONGCTUATION

*en français*

## LES GUILLEMETS “ ”

Les guillemets s'emploient pour le discours rapporté ou les citations.

Les guillemets peuvent également être utilisés pour indiquer, de manière ironique, que l'expression est détournée de son sens. On parle alors de guillemets d'ironie.

## LE TIRET - LE TRAIT D'UNION

Le tiret introduit les répliques des dialogues dans un roman. Placé en début de ligne, et suivi d'une espace, il marque la prise de parole d'un nouveau personnage.

Le tiret court ou le trait d'union sert à exprimer un intervalle, par exemple pour des dates, un mot composé (porte-avions), un nom propre composé (Ile-de-France), ou encore il peut être utilisé pour dans des adresses e-mail.

## QUELQUES EXEMPLES

- Bonjour Guillaume, comment vas-tu ?
- Je vais bien ! Et toi ?
- Très bien aussi. Je pars en vacances bientôt, nous allons à Saint-Tropez, on dit “Saint-Trop”!.

*Un grand merci*

**POUR VOTRE ATTENTION !**



# DES QUESTIONS ?

[TEACHER@THEFRENCHTOPPING.COM](mailto:TEACHER@THEFRENCHTOPPING.COM)

[WWW.THEFRENCHTOPPING.COM](http://WWW.THEFRENCHTOPPING.COM)